

## Inhalt

I	DANILO KIŠ. AUSGANGSPUNKTE	7
	Homo poeticus	7
	Gesamtwerk	18
II	GEDÄCHTNIS. ETHIK UND HISTORIOGRAPHIE DER LITERATUR	27
	Zwischen Politik und Poetik	27
	Ethik und Ästhetik	28
	Judaismus	37
	Die Entgrenzung historischer Repräsentation	48
	Historiographische Metafiktion	49
	Supplement	73
III	MAGAZIN. LEBENSLÄUFE UND ERINNERUNGSRÄUME	87
	Die Verankerung im Wirklichen	87
	Metaphysik und Dokumentation	88
	Transformation	107
	Die Topographie des Unaussprechlichen	125
	Der geologische Schnitt	126
	Abladeplätze	151
IV	Z/ŽIDOMANTIJA. KATASTROPHE UND KREATIVITÄT	169
	Verschörung. Ein Fahrplan	169
	Die Inszenierung von Geschichte	170
	Pharmakon	188
	Chiffren der Gewalt	206
	Der entgrenzte Blick	207
	Die Blutspur im Palimpsest	219
V	SCHLUSS. ENDLOS GEFLOCHTENES BAND	231
	Über die Form	231
	Glossarium	244
	SIGLEN	249
	LITERATURVERZEICHNIS	253
	Danilo Kiš	253
	Weiterführende Literatur	261